

CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA

LINGUAGENS, CÓDIGOS E TECNOLOGIAS: LÍNGUA PORTUGUESA – 1ª SÉRIE

1-LÍNGUA PORTUGUESA		
Série	1ª SÉRIE	
Área de Conhecimento	Linguagens e códigos e suas tecnologias	
Carga Horária Anual	DIURNO: 147h	160 aulas
OBJETIVO: Compreender, analisar o conteúdo de diferentes modalidades textuais. Compreender e interpretar textos históricos e literários.		
EMENTA: Reforma ortográfica; Níveis de linguagem; Leitura e interpretação de textos diversos; Composição textual; Gêneros textuais; Teoria Literária; Conceito de literatura; Gêneros Literários; Trovadorismo; Literatura de informação; Funções da linguagem; Literatura de informação classicismo Barroco; Processos de formação estruturas de palavras; Intertextualidade; Narração.		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	BASES TECNOLÓGICAS
<ul style="list-style-type: none"> - Compreender, analisar o conteúdo de diferentes modalidades textuais. Compreender e interpretar textos históricos e literários. - Compreender a língua portuguesa como um sistema simbólico e meio de expressão, informação e comunicação nas relações interpessoais. - Respeitar a diversidade linguística reconhecendo-a como legítimo e reflexo da diversidade cultural brasileira. - Compreender a língua portuguesa como instrumento para confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes manifestações da linguagem verbal. - Desenvolver técnicas de documentação escrita, baseando-se em metodologia científica; - Desenvolver e compreender técnicas de apresentação oral; - Desenvolver técnicas de articulação; 	<ul style="list-style-type: none"> - Usar a língua portuguesa como geradora de significação e integradora da organização de mundo e da própria identidade. - Aplicar os recursos expressivos das linguagens, relacionando textos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção. - Recuperar pelo estudo dos textos o imaginário coletivo, o patrimônio cultural e as formas temas preservados, no tempo e no espaço. - Elaborar atas de reunião, inclusive utilizando recursos computacionais. - Elaborar documentação técnica. - Elaborar relatório técnico, inclusive por meio eletrônico. - Elaborar textos, inclusive técnicos. - Interpretar textos, inclusive técnicos. 	<p>1º trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Linguagem, comunicação e interação: Concepção de linguagem, Língua, Signo e Fala; Elementos da comunicação; Funções da Linguagem; Linguagem denotativa e conotativa; Variedades Linguísticas; Origem da Língua Portuguesa; - Literatura e Leitura: Teoria Literária; Texto Literário. Textos Técnicos. - Relatório técnico: estrutura; tipos. - Internet: pesquisa; comunicação. - Editor de texto: digitação de textos; inserções; formatação; impressão de arquivos. <p>2º trimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gramática e Estudo da Língua: Classes de palavras: Substantivo, adjetivo, locução adjetiva e artigo. - Literatura: Trovadorismo, Humanismo e Quinhentismo; Grafite e hip-hop; - Gêneros Textuais: Crônica, Notícia, relatório e charge. - Técnicas de apresentação: estruturação; gerenciamento de tempo; ferramentas de multimídia. - Slide: regras de estruturação; inserção de figuras e arquivos; formatação. <p>3º trimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gramática e estudo da Língua: Processos de formação de palavras;

CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA

<p>–Disseminar informações, inclusive com recursos computacionais.</p> <p>–Pesquisar em diversas fontes inclusive na internet.</p> <p>–Utilizar técnicas de apresentação, inclusive em meio eletrônico.</p> <p>–Utilizar técnicas de argumentação.</p>	<p>–Comunicar-se oralmente em diversos níveis hierárquicos.</p> <p>–Comunicar-se por escrito em diversos níveis hierárquicos, inclusive por meio eletrônico.</p>	<p>Fonética e Fonologia; Numerais e Pronomes.</p> <p>Literatura: Renascimento e Barroco.</p> <p>-Gêneros Textuais: Artigo de opinião; Carta de Leitor.</p> <p>–Oratória.</p> <p>–Apresentação gráfica de dados: tabelas; Gráficos; Histograma.</p>
<p>Metodologia de Ensino: Aula expositiva dialogada; leituras dirigidas; atividades individuais e/ou em grupo; seminários; debates; discussão e exercícios com o auxílio das diversas tecnologias da comunicação e da informação; Projetos; Utilização de: textos teóricos impressos produzidos e/ou adaptados pela equipe; exercícios impressos e textos produzidos pelos alunos.</p>		
<p>Avaliação: A avaliação será contínua e processual por meio de atividades orais e escritas, como a produção de textos individuais e/ou em grupo, seminários e apresentações orais em sala, provas escritas, diário de leitura, projeto de pesquisa.</p>		
<p>Bibliografia Básica: BRASIL. Presidência da República. Manual de redação da Pres. da República. 2.ed. Brasília 2002. FIORIN. J. L., SAVIOLI, F. P. Lições e Textos: Leitura e Redação. São Paulo: Ática, 1998. GRANATIC. B. Técnicas Básicas de Redação. São Paulo: Scipione, 1997. INFANTE, U. Textos: Leituras e Escritas. São Paulo: Scipione, 2000. INFANTE, Ulisses. Curso de gramática aplicada aos textos. São Paulo: Scipione, 1995. MACHADO. S. M., VIANA. A. C., CARDOSO. D. P., VALENCA. A. Roteiro de Redação Lendo e Argumentando. São Paulo: Ed. Scipione, 1998. MEDEIROS, João Bosco. Correspondência: técnicas de comunicação criativa. 15 Ed. São Paulo: Atlas, 2002. SETTE GRAÇA, STARLING, ROZÁRIO, TRAVALHA. MÁRCIA. Linguagens em conexão. .Leya, 1ª edição, 2013.</p> <p>Bibliografia Complementar: MEDEIROS, João Bosco. Redação empresarial. 3. ed. São Paulo: Atlas, 2001. SARMENTO, Leila Laura, TUFANO, Douglas. Português: literatura, gramática e produção de texto. São Paulo: Moderna, 2004. Universidade Federal do Espírito Santo. Biblioteca Central. Guia para normalização de referências – NBR. 6023. 6. Ed. ver. ampl. Vitória, 2002. Universidade Federal do Espírito Santo. Biblioteca Central. Normalização e apresentação de Trabalho.</p>		

CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA

LÍNGUA PORTUGUESA – 2ª SÉRIE

2-LÍNGUA PORTUGUESA		
Série	2ª SÉRIE	
Área de Conhecimento	Linguagens e códigos e suas tecnologias	
Carga Horária Anual	DIURNO: 73h	
<p>OBJETIVO: Utilizar a língua de forma competente em diversas situações de comunicação. Compreender as funções sociais do texto. Reproduzir textos lidos, por meio de operação intertextual.</p>		
<p>EMENTA: Classes Gramaticais; Leitura e Interpretação de textos diversos; Normas para elaboração de trabalhos acadêmicos; Leitura: o romantismo. Romantismo (prosa); Coerência e coesões textuais; Classes gramáticas; Gêneros textuais; Revisão das Classes Gramaticais; tipos textuais (dissertações e argumentações); Argumentação e produção de sentido; Literatura; O pré-modernismo; Modernismo; Tropicalismo; Poesia concreta; Regência e concordância; Dissertação; Narração; Argumentação; Realismo; Naturalismo; Parnasianismo; Advérbios; Verbos; Preposição; Conjunção; A mulher em linguagem.</p>		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	BASES TECNOLÓGICAS
<ul style="list-style-type: none"> – Inferir significados possíveis no texto. Informações constantes no texto com conhecimentos já adquiridos, identificando situações de ironia, crítica, ambiguidade, paródia, paráfrase e plágio. – Reconhecer as características próprias de tipos textuais diferentes. – Avaliar a propriedade de recursos lexicais, sintáticos e semânticos. – Relacionar, na análise de texto, informações de ilustrações, fotos, gráficos, tabelas e esquemas. – Avaliar a adequação de determinados registros em diferentes situações de uso da língua. – Avaliar os efeitos de sentido consequentes do uso da pontuação. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizar a língua de forma competente em diversas situações de comunicação. – Compreender as funções sociais do texto. Reproduzir textos lidos, por meio de operação intertextual. – Comparar tratamento diferenciado dado a determinado tema, em textos diferentes. – Identificar linguagem verbal e não verbal. – Identificar, a partir do tratamento temático e formal, a inserção do texto contexto histórico e social. – Reconhecer recursos prosódicos frequentes no texto poético (ritmo, ritmo, assonância, aliteração etc.); – Reconhecer marcas de oralidade no texto escrito; – Comparar a linguagem oral à linguagem escrita, identificando as especificidades de cada modalidade. – Identificar as marcas decorrentes de diferenças de contextos de produção de um texto e diferenças de estilo pessoal ou 	<p>1º trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ortografia- O novo acordo Ortográfico -Gramática e estudo da Língua: Frase, oração e Período; Polissemia, homonímia, paronímia, sinonímia e antonímia; Funções do Substantivo; Adjetivo, Verbo e locução verbal. -Literatura: Arcadismo; Romantismo (prosa e poesia); -Gêneros Textuais: Intertextualidade, paródia, descrição, narração. <p>2º trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gramática e Estudo da Língua: Preposição, interjeição, conjunções, advérbio. Verbo e vozes verbais, Adjunto Adverbial, Colocação pronominal. - Literatura e Texto Literário Realismo/Naturalismo. -Gêneros Textuais: Reportagem, notícia e Seminário. <p>3º trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gramática: Termos essenciais da oração, Aposto e Vocativo.

CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA

	conforme classe, sexo, nível de escolaridade.	<p>-Gêneros Textuais: Carta aberta, Resenha crítica e não-crítica -Língua Portuguesa Instrumental*</p> <p>Observações: * <i>Dos conteúdos que serão desenvolvidos nos 1º, 2º e 3º Trimestres desta série, dar maior ênfase àqueles que fomentem o desenvolvimento das Competências e Habilidades das disciplinas técnicas.</i></p>
<p>Metodologia de Ensino: Aula expositiva dialogada; leituras dirigidas; atividades individuais e/ou em grupo; seminários; debates; discussão e exercícios com o auxílio das diversas tecnologias da comunicação e da informação; Projetos; Utilização de: textos teóricos impressos produzidos e/ou adaptados pela equipe; exercícios impressos e textos produzidos pelos alunos.</p>		
<p>Avaliação: A avaliação será contínua e processual por meio de atividades orais e escritas, como a produção de textos individuais e/ou em grupo, seminários e apresentações orais em sala, provas escritas, diário de leitura, projeto de pesquisa.</p>		
<p>Bibliografia Básica: BRASIL. Presidência da República. Manual de redação da Pres. da República. 2.ed. Brasília 2002. FIORIN. J. L., SAVIOLI, F. P. Lições e Textos: Leitura e Redação. São Paulo: Ática, 1998. GRANATIC. B. Técnicas Básicas de Redação. São Paulo: Scipione, 1997. INFANTE, U. Textos: Leituras e Escritas. São Paulo: Scipione, 2000. INFANTE, Ulisses. Curso de gramática aplicada aos textos. São Paulo: Scipione, 1995. MACHADO. S. M., VIANA. A. C., CARDOSO. D. P., VALENCA. A. Roteiro de Redação Lendo e Argumentando. São Paulo: Ed. Scipione, 1998. MEDEIROS, João Bosco. Correspondência: técnicas de comunicação criativa. 15 Ed. São Paulo: Atlas, 2002. SETTE GRAÇA, STARLING, ROZÁRIO, TRAVALHA. MÁRCIA. Linguagens em conexão. .Leya, 1ª edição, 2013.</p> <p>Bibliografia Complementar: MEDEIROS, João Bosco. Redação empresarial. 3. ed. São Paulo: Atlas, 2001. SARMENTO, Leila Laura, TUFANO, Douglas. Português: literatura, gramática e produção de texto. São Paulo: Moderna, 2004. Universidade Federal do Espírito Santo. Biblioteca Central. Guia para normalização de referências – NBR. 6023. 6. Ed. ver. ampl. Vitória, 2002. Universidade Federal do Espírito Santo. Biblioteca Central. Normalização e apresentação de Trabalho.</p>		

CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA

LÍNGUA PORTUGUESA – 3ª SÉRIE

3-LÍNGUA PORTUGUESA		
Série	3ª SÉRIE	
Área de Conhecimento	Linguagens e códigos e suas tecnologias	
Carga Horária Anual	DIURNO: 73h	
OBJETIVO: Ler e escrever com proficiência. Estabelecer relações entre textos literários e seus distintos contextos, interferindo escolha de termos, gêneros e outros recursos.		
EMENTA: Reforma ortográfica; Comunicação e redação (funções e níveis de linguagem denotação e conotação); Regência verbal e nominal; Concordância verbal e nominal. Crase. Literatura Capixaba; O cinema novo e o cinema de Glauber Rocha; Literatura Capixaba e outros; Literatura feminista e feminina; dissertação.		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	BASES TECNOLÓGICAS
<ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer relações entre textos literários e seus distintos contextos, interferindo escolha de termos, gêneros e outros recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ler e escrever com proficiência diversos tipos de textos. 	<p>1º trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gramática: Períodos simples e compostos; -Literatura: Simbolismo, Pré-Modernismo, Vanguardas europeias. -Gêneros Textuais: Biografia e autobiografia, edital. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Concordância verbal e nominal, crase. <p>2º trimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Literatura: Modernismo(1ªe 2ªgerações). Gêneros Textuais: Debate, mesa-redonda. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pontuação; Regência verbal e nominal. <p>3º trimestre</p> <p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> 3ªgeração do Modernismo Gêneros Textuais: Dissertação, descrição. Comunicação: processo; níveis de fala. Técnica de inteligência de texto: análise textual temática interpretativa. Parágrafo: estrutura interna; unidade interna; tipos. Descrição: objeto; processo; ambiente. Dissertação: estrutura; argumentação. -Coesão e Coerência; -Literatura contemporânea, Concretismo; -Leitura e produção textual. Autores e Obras capixabas; <p>Observações:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cinema novo e teatro * <i>Dos conteúdos que serão desenvolvidos nos 1º, 2º e 3º Trimestres desta série, dar maior ênfase àqueles que fomentem o</i>

CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA

		<i>desenvolvimento das Competências e Habilidades das disciplinas técnicas</i>
Metodologia de Ensino: Aula expositiva dialogada; leituras dirigidas; atividades individuais e/ou em grupo; seminários; debates; discussão e exercícios com o auxílio das diversas tecnologias da comunicação e da informação; Projetos; Utilização de: textos teóricos impressos produzidos e/ou adaptados pela equipe; exercícios impressos e textos produzidos pelos alunos.		
Avaliação: A avaliação será contínua e processual por meio de atividades orais e escritas, como a produção de textos individuais e/ou em grupo, seminários e apresentações orais em sala, provas escritas, diário de leitura, projeto de pesquisa.		
Bibliografia Básica: BRASIL. Presidência da República. Manual de redação da Pres. Da República. 2.ed. Brasília 2002. FIORIN. J. L., SAVIOLI, F. P. Lições e Textos: Leitura e Redação. São Paulo: Ática, 1998. GRANATIC. B. Técnicas Básicas de Redação. São Paulo: Scipione, 1997. INFANTE, U. Textos: Leituras e Escritas. São Paulo: Scipione, 2000. INFANTE, Ulisses. Curso de gramática aplicada aos textos. São Paulo: Scipione, 1995. MACHADO. S. M., VIANA. A. C., CARDOSO. D. P., VALENCA. A. Roteiro de Redação Lendo e Argumentando. São Paulo: Ed. Scipione, 1998. MEDEIROS, João Bosco. Correspondência: técnicas de comunicação criativa. 15 Ed. São Paulo: Atlas, 2002. SETTE GRAÇA, STARLING, ROZÁRIO, TRAVALHA. MÁRCIA. Linguagens em conexão. .Leya, 1ª edição, 2013. Bibliografia Complementar: MEDEIROS, João Bosco. Redação empresarial. 3. Ed. São Paulo: Atlas, 2001. SARMENTO, Leila Laura, TUFANO, Douglas. Português: literatura, gramática e produção de texto. São Paulo: Moderna, 2004. Universidade Federal do Espírito Santo. Biblioteca Central. Guia para normalização de referências – NBR. 6023. 6. Ed. Ver. Ampl. Vitória, 2002. Universidade Federal do Espírito Santo. Biblioteca Central. Normalização e apresentação de Trabalho.		