

## CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA

### CIÊNCIAS HUMANAS E TECNOLOGIAS HISTÓRIA – 1ª SÉRIE

| 1-HISTÓRIA   |  |   |
|--|--|---|
| Série  | 1ª SÉRIE   |   |
| Área de Conhecimento   | Ciências humanas e tecnologias   |   |
| Carga Horária Anual  | DIURNO: 73h  |   |
| <b>OBJETIVO:</b><br>Estabelecer relações de continuidade, permanência, ruptura e transformação nos processos históricos; identificar a história como processo histórico; compreender a sociedade e suas transformações e os múltiplos fatores que nela intervêm. Produzir textos históricos, a partir de análise dos processos históricos estudados; utilizar textos e estudos feitos para comparar problemáticas atuais e de outros momentos históricos.  |  |   |
| <b>EMENTA:</b><br>Pré-história; Antiguidade no Oriente Médio; Antiguidade Clássica; Idade Média. Os reinos germânicos; A Igreja e o Sacro Império; O feudalismo; A Europa em formação; O surgimento da vida urbana; O desenvolvimento do comércio; A transformação do feudalismo.  |  |   |
| COMPETÊNCIAS   | HABILIDADES  | BASES TECNOLÓGICAS  |
| - Criticar, analisar e interpretar fontes documentais de natureza diversa, reconhecendo o papel das diferentes linguagens, dos diferentes agentes sociais e dos diferentes contextos envolvidos em sua produção.<br>- Relativizar as diversas concepções de tempo e as diversas formas de periodização do tempo cronológico, reconhecendo-as como construções culturais e históricas.<br>- Situar as diversas produções da cultura – as linguagens, as artes, a filosofia, a religião, as ciências, as tecnologias e outras manifestações sociais – nos contextos históricos de sua constituição e significação.<br>- Situar os momentos históricos nos diversos ritmos da duração e nas relações de sucessão e/ou de simultaneidade.<br>- Posicionar-se diante de fatos presentes a partir da interpretação de suas relações com o passado. | - Produzir textos analíticos e interpretativos sobre os processos históricos, a partir das categorias e procedimentos próprios do discurso historiográfico.<br>- Estabelecer relações entre continuidade/permanência e ruptura/transformação nos processos históricos.<br>- Construir a identidade pessoal e social na dimensão histórica, a partir do reconhecimento do papel do indivíduo nos processos históricos simultaneamente como sujeito e como produto dos mesmos.<br>- Atuar sobre os processos de construção da memória social, partindo da crítica dos diversos “lugares da memória” socialmente instituídos.<br>- Comparar problemáticas atuais e de outros momentos históricos. | <b>1º Trimestre</b><br>- Pré-história<br>- Antiguidade no Oriente Médio: Egito e Mesopotâmia<br>- Antiguidade Clássica: Grécia e Roma<br>- Idade Média: Transição do Mundo antigo para a Alta Idade Média.<br><b>2º Trimestre</b><br>- Os reinos germânicos.<br>- 06- A Igreja e o Sacro Império<br>- O feudalismo<br>- A Europa em formação.<br><b>3º Trimestre</b><br>- O surgimento da vida urbana<br>- O desenvolvimento do comércio<br>- A transformação do feudalismo |
| <b>Metodologia de Ensino:</b><br>Aula expositiva dialogada; leituras dirigidas; atividades individuais e/ou em grupo; seminários; debates; discussão e exercícios com o auxílio das diversas tecnologias da  |  |   |

## CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA

comunicação e da informação; Projetos; Utilização de: textos teóricos impressos produzidos e/ou adaptados pela equipe; exercícios impressos e textos produzidos pelos alunos.

### **Avaliação:**

A avaliação será contínua e processual por meio de atividades orais e escritas, como a produção de textos individuais e/ou em grupo, seminários e apresentações orais em sala, provas escritas, diário de leitura, projeto de pesquisa.

### **Bibliografia Básica**

ALVES, R. A alegria de ensinar. São Paulo: Ars Poetica, 1994.

BRASIL. Lei n. 9394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Diário Oficial da República Federativa do Brasil, Brasília, 23 de dezembro de 1996.

MOTA, Myriam Becho e BRAICK, Patrícia Ramos. História: das cavernas ao terceiro milênio. Vol. 1. São Paulo: Moderna, 2008.

### **Bibliografia Complementar**

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional da Educação. Parecer CEB n. 15/98. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio.

BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Parâmetros curriculares nacionais: ensino médio. Brasília: MEC, 1999.

BRASIL. MEC. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais. Exame Nacional do Ensino Médio: Documento Básico. Brasília: o Instituto, 1999.

## CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA

### HISTÓRIA – 2ª SÉRIE

| 2-HISTÓRIA   |  |   |
|--|--|---|
| Série  | 2ª SÉRIE   |   |
| Área de Conhecimento   | Ciências humanas e tecnologias   |   |
| Carga Horária Anual  | DIURNO: 73h  |   |
| <b>OBJETIVO:</b><br>Estabelecer relações de continuidade, permanência, ruptura e transformação nos processos históricos; identificar a história como processo histórico; compreender a sociedade e suas transformações e os múltiplos fatores que nela intervêm. Produzir textos históricos, a partir de análise dos processos históricos estudados; utilizar textos e estudos feitos para comparar problemáticas atuais e de outros momentos históricos.  |  |   |
| <b>EMENTA:</b><br>As sociedades modernas; O Renascimento; A Reforma Protestante; O Estado Absolutista; A expansão comercial e marítima; Mercantilismo; Iluminismo; Independência dos Estados Unidos; A Revolução Industrial; A Revolução Francesa; A civilização Industrial.   |  |   |
| COMPETÊNCIAS   | HABILIDADES  | BASES TECNOLÓGICAS  |
| - Criticar, analisar e interpretar fontes documentais de natureza diversa, reconhecendo o papel das diferentes linguagens, dos diferentes agentes sociais e dos diferentes contextos envolvidos em sua produção.<br>- Relativizar as diversas concepções de tempo e as diversas formas de periodização do tempo cronológico, reconhecendo-as como construções culturais e históricas.<br>- Situar as diversas produções da cultura – as linguagens, as artes, a filosofia, a religião, as ciências, as tecnologias e outras manifestações sociais – nos contextos históricos de sua constituição e significação.<br>- Situar os momentos históricos nos diversos ritmos da duração e nas relações de sucessão e/ou de simultaneidade.<br>- Posicionar-se diante de fatos presentes a partir da interpretação de suas relações com o passado. | - Produzir textos analíticos e interpretativos sobre os processos históricos, a partir das categorias e procedimentos próprios do discurso historiográfico.<br>- Estabelecer relações entre continuidade/permanência e ruptura/transformação nos processos históricos.<br>- Construir a identidade pessoal e social na dimensão histórica, a partir do reconhecimento do papel do indivíduo nos processos históricos simultaneamente como sujeito e como produto dos mesmos.<br>- Atuar sobre os processos de construção da memória social, partindo da crítica dos diversos “lugares da memória” socialmente instituídos.<br>- Comparar problemáticas atuais e de outros momentos históricos. | <b>1º Trimestre</b><br>–As sociedades modernas<br>–O Renascimento<br>–A Reforma Protestante<br>–O Estado Absolutista<br><b>2º Trimestre</b><br>–A expansão comercial e marítima<br>–Mercantilismo<br>–Iluminismo<br>–Independência dos Estados Unidos<br><b>3º Trimestre</b><br>–A Revolução Industrial<br>–A Revolução Francesa<br>–A civilização Industrial |

## CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA

**Metodologia de Ensino:**

Aula expositiva dialogada; leituras dirigidas; atividades individuais e/ou em grupo; seminários; debates; discussão e exercícios com o auxílio das diversas tecnologias da comunicação e da informação; Projetos; Utilização de: textos teóricos impressos produzidos e/ou adaptados pela equipe; exercícios impressos e textos produzidos pelos alunos.

**Avaliação:**

A avaliação será contínua e processual por meio de atividades orais e escritas, como a produção de textos individuais e/ou em grupo, seminários e apresentações orais em sala, provas escritas, diário de leitura, projeto de pesquisa.

**Bibliografia Básica**

ALVES, R. A alegria de ensinar. São Paulo: Ars Poetica, 1994.

BRASIL. Lei n. 9394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Diário Oficial da República Federativa do Brasil, Brasília, 23 de dezembro de 1996.

MOTA, Myriam Becho e BRAICK, Patrícia Ramos. História: das cavernas ao terceiro milênio. Vol. 1. São Paulo: Moderna, 2008.

**Bibliografia Complementar**

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional da Educação. Parecer CEB n. 15/98. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio.

BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Parâmetros curriculares nacionais: ensino médio. Brasília: MEC, 1999.

BRASIL. MEC. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais. Exame Nacional do Ensino Médio: Documento Básico. Brasília: o Instituto, 1999.

## CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA

### HISTÓRIA – 3ª SÉRIE

| <b>3-HISTÓRIA</b>   |   |   |
|---|---|---|
| Série   | 3ª SÉRIE  |   |
| Área de Conhecimento  | Ciências humanas e tecnologias  |   |
| Carga Horária Anual   | DIURNO: 37h   |   |
| <p><b>OBJETIVO:</b> Estabelecer relações de continuidade, permanência, ruptura e transformação nos processos históricos; Identificar a história como processo histórico; Compreender a sociedade e suas transformações e os múltiplos fatores que nela intervêm. Produzir textos históricos, a partir de análise dos processos históricos estudados; Utilizar textos e estudos feitos para comparar problemáticas atuais e de outros momentos históricos.</p>   |   |   |
| <p><b>EMENTA:</b> Brasil Colônia; Brasil Independente; Brasil Republicano.</p>  |   |   |
| COMPETÊNCIAS  | HABILIDADES   | BASES TECNOLÓGICAS  |
| <p>- Criticar, analisar e interpretar fontes documentais de natureza diversa, reconhecendo o papel das diferentes linguagens, dos diferentes agentes sociais e dos diferentes contextos envolvidos em sua produção.</p> <p>- Relativizar as diversas concepções de tempo e as diversas formas de periodização do tempo cronológico, reconhecendo-as como construções culturais e históricas.</p> <p>- Situar as diversas produções da cultura – as linguagens, as artes, a filosofia, a religião, as ciências, as tecnologias e outras manifestações sociais – nos contextos históricos de sua constituição e significação.</p> <p>- Situar os momentos históricos nos diversos ritmos da duração e nas relações de sucessão e/ou de simultaneidade.</p> <p>- Posicionar-se diante de fatos presentes a partir da interpretação de suas relações com o passado.</p> | <p>- Produzir textos analíticos e interpretativos sobre os processos históricos, a partir das categorias e procedimentos próprios do discurso historiográfico.</p> <p>- Estabelecer relações entre continuidade/permanência e ruptura/transformação nos processos históricos.</p> <p>- Construir a identidade pessoal e social na dimensão histórica, a partir do reconhecimento do papel do indivíduo nos processos históricos simultaneamente como sujeito e como produto dos mesmos.</p> <p>- Atuar sobre os processos de construção da memória social, partindo da crítica dos diversos “lugares da memória” socialmente instituídos.</p> <p>- Comparar problemáticas atuais e de outros momentos históricos.</p> | <p><b>1º Trimestre</b><br/> <b>Brasil Colônia.</b><br/>                     - O período pré-colonial<br/>                     - A economia açucareira<br/>                     - A formação da sociedade brasileira<br/>                     - A mineração<br/>                     - Os movimentos de independência</p> <p><b>2º Trimestre</b><br/> <b>Brasil Independente</b><br/>                     - O Primeiro reinado<br/>                     - O Período Regencial<br/>                     - O Segundo Reinado</p> <p><b>3º Trimestre</b><br/> <b>Brasil Republicano</b><br/>                     - A República brasileira<br/>                     - A república do café-com-leite<br/>                     - Os movimentos sociais na Primeira República</p> |
| <p><b>Metodologia de Ensino:</b><br/>                     Aula expositiva dialogada; leituras dirigidas; atividades individuais e/ou em grupo; seminários; debates; discussão e exercícios com o auxílio das diversas tecnologias da comunicação e da informação; Projetos; Utilização de: textos teóricos impressos produzidos e/ou adaptados pela equipe; exercícios impressos e textos produzidos pelos alunos.</p>  |   |   |

## CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA

### **Avaliação:**

A avaliação será contínua e processual por meio de atividades orais e escritas, como a produção de textos individuais e/ou em grupo, seminários e apresentações orais em sala, provas escritas, diário de leitura, projeto de pesquisa.

### **Bibliografia Básica**

ALVES, R. A alegria de ensinar. São Paulo: Ars Poetica, 1994.

BRASIL. Lei n. 9394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Diário Oficial da República Federativa do Brasil, Brasília, 23 de dezembro de 1996.

MOTA, Myriam Becho e BRAICK, Patrícia Ramos. História: das cavernas ao terceiro milênio. Vol. 1. São Paulo: Moderna, 2008.

### **Bibliografia Complementar**

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional da Educação. Parecer CEB n. 15/98. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio.

BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Parâmetros curriculares nacionais: ensino médio. Brasília: MEC, 1999.

BRASIL. MEC. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais. Exame Nacional do Ensino Médio: Documento Básico. Brasília: o Instituto, 1999.