|  |
| --- |
| **2-LÍNGUA PORTUGUESA** |
| Série | 2ª SÉRIE |
| Área de Conhecimento | Linguagens e códigos e suas tecnologias |
| Carga Horária Anual | DIURNO: 73h |  |
| OBJETIVO: Utilizar a língua de forma competente em diversas situações de comunicação. Compreender as funções sociais do texto. Reproduzir textos lidos, por meio de operação intertextual. |
| EMENTA: Classes Gramaticais; Leitura e Interpretação de textos diversos; Normas para elaboração de trabalhos acadêmicos; Leitura: o romantismo. Romantismo (prosa); Coerência e coesões textuais; Classes gramáticas; Gêneros textuais; Revisão das Classes Gramaticais; tipos textuais (dissertações e argumentações); Argumentação e produção de sentido; Literatura; O pré-modernismo; Modernismo; Tropicalismo; Poesia concreta; Regência e concordância; Dissertação; Narração; Argumentação; Realismo; Naturalismo; Parnasianismo; Advérbios; Verbos; Preposição; Conjunção; A mulher em linguagem. |
| COMPETÊNCIAS | HABILIDADES | BASES TECNOLÓGICAS |
| * Inferir significados possíveis no texto. Informações constantes no texto com conhecimentos já adquiridos, identificando situações de ironia, critica, ambiguidade, paródia, paráfrase e plágio.
* Reconhecer as características próprias de tipos textuais diferentes.
* Avaliar a propriedade de recursos lexicais, sintáticos e semânticos.
* Relacionar, na análise de texto, informações de ilustrações, fotos, gráficos, tabelas e esquemas.
* Avaliar a adequação de determinados registros em diferentes situações de uso da língua.
* Avaliar os efeitos de sentido consequentes do uso da pontuação.
 | * Utilizar a língua de forma competente em diversas situações de comunicação.
* Compreender as funções sociais do texto. Reproduzir textos lidos, por meio de operação intertextual.
* Comparar tratamento diferenciado dado a determinado tema, em textos diferentes.
* Identificar linguagem verbal e não verbal.
* Identificar, a partir do tratamento temático e formal, a inserção do texto contexto histórico e social.
* Reconhecer recursos prosódicos frequentes no texto poético (ritma, ritmo, assonância, aliteração etc.);
* Reconhecer marcas de oralidade no texto escrito;
* Comparar a linguagem oral à linguagem escrita, identificando as especificidades de cada modalidade.
* Identificar as marcas decorrentes de diferenças de contextos de produção de um texto e diferenças de estilo pessoal ou conforme classe, sexo, nível de escolaridade.
 | **1º trimestre**-Ortografia- O novo acordo Ortográfico-Gramática e estudo da Língua:Frase, oração e Período;Polissemia, homonímia, paronímia, sinonímia e antonímia;Funções do Substantivo; Adjetivo, Verbo e locução verbal.-Literatura:Arcadismo;Romantismo (prosa e poesia);-Gêneros Textuais:Intertextualidade, paródia, descrição, narração.**2º trimestre**-Gramática e Estudo da Língua:Preposição, interjeição, conjunções, advérbio.Verbo e vozes verbais, Adjunto Adverbial, Colocação pronominal.- Literatura e Texto LiterárioRealismo/Naturalismo.-Gêneros Textuais:Reportagem, notícia e Seminário.**3º trimestre**-Gramática:Termos essenciais da oração, Aposto e Vocativo.-Gêneros Textuais:Carta aberta, Resenha crítica e não-crítica-Língua Portuguesa Instrumental\***Observações:**\* *Dos conteúdos que serão desenvolvidos nos 1º, 2º e 3º Trimestres desta série, dar maior ênfase àqueles que fomentem o desenvolvimento das Competências e Habilidades das disciplinas técnicas.* |
| **Metodologia de Ensino:**Aula expositiva dialogada; leituras dirigidas; atividades individuais e/ou em grupo; seminários; debates; discussão e exercícios com o auxílio das diversas tecnologias da comunicação e da informação; Projetos; Utilização de: textos teóricos impressos produzidos e/ou adaptados pela equipe; exercícios impressos e textos produzidos pelos alunos. |
| **Avaliação:**A avaliação será contínua e processual por meio de atividades orais e escritas, como a produção de textos individuais e/ou em grupo, seminários e apresentações orais em sala, provas escritas, diário de leitura, projeto de pesquisa. |
| **Bibliografia Básica:** BRASIL. Presidência da República. Manual de redação da Pres. da República. 2.ed. Brasília, 2002.FIORIN. J. L., SAVIOLI, F. P. Lições e Textos: Leitura e Redação. São Paulo: Ática, 1998.GRANATIC. B. Técnicas Básicas de Redação. São Paulo: Scipione, 1997.INFANTE, U. Textos: Leituras e Escritas. São Paulo: Scipione, 2000.INFANTE, Ulisses. Curso de gramática aplicada aos textos. São Paulo: Scipione, 1995.MACHADO. S. M., VIANA. A. C., CARDOSO. D. P., VALENCA. A. Roteiro de Redação: Lendo e Argumentando. São Paulo: Ed. Scipione, 1998.MEDEIROS, João Bosco. Correspondência: técnicas de comunicação criativa. 15 Ed. São Paulo: Atlas, 2002.SETTE GRAÇA, STARLING, ROZÁRIO,TRAVALHA. MÁRCIA. Linguagens em conexão. .Leya, 1ªedição, 2013.**Bibliografia Complementar:**MEDEIROS, João Bosco. Redação empresarial. 3. ed. São Paulo: Atlas, 2001.SARMENTO, Leila Laura, TUFANO, Douglas. Português: literatura, gramática e produção de texto. São Paulo: Moderna, 2004.Universidade Federal do Espirito Santo. Biblioteca Central. Guia para normalização de referências – NBR. 6023. 6. Ed. ver. ampl. Vitoria, 2002.Universidade Federal do Espirito Santo. Biblioteca Central. Normalização e apresentação de Trabalho. |