|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **HISTÓRIA** | | | |
| Série | | 2ª SÉRIE | |
| Área de Conhecimento | | Ciências Humanas | |
| Carga Horária Trimestral | | 74 | |
| OBJETIVO: Estabelecer relações de continuidade, permanência, ruptura e transformação nos processos históricos; Identificar a história como processo histórico; Compreender a sociedade e suas transformações e os múltiplos fatores que nela intervêm. Produzir textos históricos, a partir de análise dos processos históricos estudados; Utilizar textos e estudos feitos para comparar problemáticas atuais e de outros momentos históricos. | | | |
| EMENTAS | | | |
| As sociedades modernas; O Renascimento; A Reforma Protestante; O Estado Absolutista; A expansão comercial e marítima; Mercantilismo; Iluminismo; Independência dos Estados Unidos; A Revolução Industrial; A Revolução Francesa; A civilização Industrial. | | | |
| COMPETÊNCIAS | HABILIDADES | | BASES TECNOLÓGICAS |
| * Criticar, analisar e interpretar fontes documentais de natureza diversa, reconhecendo o papel das diferentes linguagens, dos diferentes agentes sociais e dos diferentes contextos envolvidos em sua produção. * Relativizar as diversas concepções de tempo e as diversas formas de periodização do tempo cronológico, reconhecendo-as como construções culturais e históricas. * Situar as diversas produções da cultura – as linguagens, as artes, a filosofia, a religião, as ciências, as tecnologias e outras manifestações sociais – nos contextos históricos de sua constituição e significação. * Situar os momentos históricos nos diversos ritmos da duração e nas relações de sucessão e/ou de simultaneidade. * Posicionar-se diante de fatos presentes a partir da interpretação de suas relações com o passado. | * Produzir textos analíticos e interpretativos sobre os processos históricos, a partir das categorias e procedimentos próprios do discurso historiográfico. * Estabelecer relações entre continuidade/permanência e ruptura/transformação nos processos históricos. * Construir a identidade pessoal e social na dimensão histórica, a partir do reconhecimento do papel do indivíduo nos processos históricos simultaneamente como sujeito e como produto dos mesmos. * Atuar sobre os processos de construção da memória social, partindo da critica dos diversos “lugares da memória” socialmente instituídos. * Comparar problemáticas atuais e de outros momentos históricos. | | **1º Trimestre**  As sociedades modernas  O Renascimento  A Reforma Protestante  O Estado Absolutista  **2º Trimestre**  A expansão comercial e marítima  Mercantilismo  Iluminismo  Independência dos Estados Unidos  **3º Trimestre**  A Revolução Industrial  A Revolução Francesa  A civilização Industrial |
| **BIBLIOGRAFIA**  ALVES, R. A alegria de ensinar. São Paulo: Ars Poetica, 1994. BRASIL. Lei n. 9394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Diário Oficial da República Federativa do Brasil, Brasília, 23 de dezembro de 1996. BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional da Educação. Parecer CEB n. 15/98.Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Parâmetros curriculares nacionais: ensino médio. Brasília: MEC, 1999. BRASIL. MEC. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais. Exame Nacional do Ensino Médio: Documento Básico. Brasília: o Instituto, 1999.  MOTA, Myriam Becho e BRAICK, Patrícia Ramos. Historia: das cavernas ao terceiro milênio. Vol. 1. São Paulo: Moderna, 2008. | | | |