|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **LÍNGUA PORTUGUESA** | | | |
| Série | | 2ª SÉRIE | |
| Área de Conhecimento | | Linguagens e Códigos | |
| Carga Horária Trimestral | | 148 | |
| OBJETIVO: Utilizar a língua de forma competente em diversas situações de comunicação. Compreender as funções sociais do texto. Reproduzir textos lidos, por meio de operação intertextual. | | | |
| EMENTA | | | |
| Classes Gramaticais; Leitura e Interpretação de textos diversos; Normas para elaboração de trabalhos acadêmicos; Leitura: o romantismo. Romantismo (prosa); Coerência e coesões textuais; Classes gramáticas; Gêneros textuais; Revisão das Classes Gramaticais; tipos textuais (dissertações e argumentações); Argumentação e produção de sentido; Literatura; O pré modernismo; Modernismo; Tropicalismo; Poesia concreta; Regência e concordância; Dissertação; Narração; Argumentação; Realismo; Naturalismo; Parnasianismo; Advérbios; Verbos; Preposição; Conjunção; A mulher em linguagem. | | | |
| COMPETÊNCIAS | HABILIDADES | | BASES TECNOLÓGICAS |
| * Inferir significados possíveis no texto. * Informações constantes no texto com conhecimentos já adquiridos, identificando situações de ironia, critica, ambiguidade, paródia, paráfrase e plágio. * Reconhecer as características próprias de tipos textuais diferentes. * Avaliar a propriedade de recursos lexicais, sintáticos e semânticos. * Relacionar, na análise de texto, informações de ilustrações, fotos, gráficos, tabelas e esquemas. * Avaliar a adequação de determinados registros em diferentes situações de uso da língua. * Avaliar os efeitos de sentido consequentes do uso da pontuação. | * Utilizar a língua de forma competente em diversas situações de comunicação. Compreender as funções sociais do texto. Reproduzir textos lidos, por meio de operação intertextual. * Comparar tratamento diferenciado dado a determinado tema, em textos diferentes. * Identificar linguagem verbal e não verbal. * Identificar, a partir do tratamento temático e formal, a inserção do texto contexto histórico e social. * Reconhecer recursos prosódicos frequentes no texto poético (ritma, ritmo, assonância, aliteração etc.); * Reconhecer marcas de oralidade no texto escrito; * Comparar a linguagem oral à linguagem escrita, identificando as especificidades de cada modalidade. * Identificar as marcas decorrentes de diferenças de contextos de produção de um texto e diferenças de estilo pessoal ou conforme classe, sexo, nível de escolaridade. | | **1º trimestre**  -Classes Gramaticais: revisão envolvendo textos.  -Leitura e Interpretação de textos diversos, envolvendo variados temas e tipos textuais.  -Normas para elaboração de trabalhos acadêmicos.  -Leitura: o romantismo. Romantismo (prosa).  Coerência e coesões textuais.  -Classes gramáticas (verbo e advérbio).  -Gêneros textuais (jornalísticos, opinião e editorial).  -Realismo; naturalismo; parnasianismo; advérbios; verbos; preposição; conjunção; literatura.  -Língua Portuguesa Instrumental\*  **2º trimestre**  -Revisão das Classes Gramaticais; tipos textuais (dissertações e argumentações);  -Argumentação e produção de sentido. Literatura; o pré modernismo.  -Língua Portuguesa Instrumental\*  **3º trimestre**  -Modernismo; tropicalismo; poesia concreta;  -Regência e concordância; dissertação; narração; argumentação.  -Realismo; naturalismo; parnasianismo; advérbios; verbos; preposição; conjunção; a mulher em linguagem.  -Língua Portuguesa Instrumental\*  **Observações:**  \* *Língua Portuguesa Instrumental para Técnico em Eletrotécnica. Dos conteúdos que serão desenvolvidos nos 1º, 2º e 3º Trimestres desta série, dar maior ênfase àqueles que fomentem o desenvolvimento das Competências e Habilidades das disciplinas técnicas.* |
| BIBLIOGRAFIA:  1. BRASIL. Presidência da República. Manual de redação da Presidência da República. 2. ed. Brasília, 2002.  2. FIORIN. J. L., SAVIOLI, F. P. Lições e Textos: Leitura e Redação. São Paulo: Ática, 1998.  3. GRANATIC. B. Técnicas Básicas de Redação. São Paulo: Scipione, 1997.  4. INFANTE, Ulisses. Curso de gramática aplicada aos textos. São Paulo: Scipione, 1995.  5. INFANTE, U. Textos: Leituras e Escritas. São Paulo: Scipione, 2000.  6. MACHADO. S. M., VIANA. A. C., CARDOSO. D. P., VALENCA. A. Roteiro de Redação: Lendo e Argumentando. São Paulo: Ed. Scipione, 1998.  7. MEDEIROS, João Bosco. Correspondência: técnicas de comunicação criativa. 15. Ed. São Paulo: Atlas, 2002.  8. MEDEIROS, João Bosco. Redação empresarial. 3. ed. São Paulo: Atlas, 2001.  9. SARMENTO, Leila Laura, TUFANO, Douglas. Português: literatura, gramatica e produção de texto. São Paulo: Moderna, 2004.  10.Universidade Federal do Espirito Santo. Biblioteca Central. Guia para normalização de referências – NBR. 6023. 6. Ed. ver. ampl. Vitoria, 2002.  11.Universidade Federal do Espirito Santo. Biblioteca Central. Normalização e apresentação de trabalho científico e acadêmico – NBR. 6023. 6. ed. ver. ampl. Vitoria, 2002. | | | |