|  |
| --- |
| **LÍNGUA PORTUGUESA** |
| Série | 2ª SÉRIE |
| Área de Conhecimento | Linguagens e Códigos |
| Carga Horária Trimestral | 148 |
| OBJETIVO: Utilizar a língua de forma competente em diversas situações de comunicação. Compreender as funções sociais do texto. Reproduzir textos lidos, por meio de operação intertextual. |
| EMENTA |
| Classes Gramaticais; Leitura e Interpretação de textos diversos; Normas para elaboração de trabalhos acadêmicos; Leitura: o romantismo. Romantismo (prosa); Coerência e coesões textuais; Classes gramáticas; Gêneros textuais; Revisão das Classes Gramaticais; tipos textuais (dissertações e argumentações); Argumentação e produção de sentido; Literatura; O pré modernismo; Modernismo; Tropicalismo; Poesia concreta; Regência e concordância; Dissertação; Narração; Argumentação; Realismo; Naturalismo; Parnasianismo; Advérbios; Verbos; Preposição; Conjunção; A mulher em linguagem. |
| COMPETÊNCIAS | HABILIDADES | BASES TECNOLÓGICAS |
| * Inferir significados possíveis no texto.
* Informações constantes no texto com conhecimentos já adquiridos, identificando situações de ironia, critica, ambiguidade, paródia, paráfrase e plágio.
* Reconhecer as características próprias de tipos textuais diferentes.
* Avaliar a propriedade de recursos lexicais, sintáticos e semânticos.
* Relacionar, na análise de texto, informações de ilustrações, fotos, gráficos, tabelas e esquemas.
* Avaliar a adequação de determinados registros em diferentes situações de uso da língua.
* Avaliar os efeitos de sentido consequentes do uso da pontuação.
 | * Utilizar a língua de forma competente em diversas situações de comunicação. Compreender as funções sociais do texto. Reproduzir textos lidos, por meio de operação intertextual.
* Comparar tratamento diferenciado dado a determinado tema, em textos diferentes.
* Identificar linguagem verbal e não verbal.
* Identificar, a partir do tratamento temático e formal, a inserção do texto contexto histórico e social.
* Reconhecer recursos prosódicos frequentes no texto poético (ritma, ritmo, assonância, aliteração etc.);
* Reconhecer marcas de oralidade no texto escrito;
* Comparar a linguagem oral à linguagem escrita, identificando as especificidades de cada modalidade.
* Identificar as marcas decorrentes de diferenças de contextos de produção de um texto e diferenças de estilo pessoal ou conforme classe, sexo, nível de escolaridade.
 | **1º trimestre**-Classes Gramaticais: revisão envolvendo textos.-Leitura e Interpretação de textos diversos, envolvendo variados temas e tipos textuais.-Normas para elaboração de trabalhos acadêmicos.-Leitura: o romantismo. Romantismo (prosa).Coerência e coesões textuais.-Classes gramáticas (verbo e advérbio).-Gêneros textuais (jornalísticos, opinião e editorial).-Realismo; naturalismo; parnasianismo; advérbios; verbos; preposição; conjunção; literatura.-Língua Portuguesa Instrumental\***2º trimestre**-Revisão das Classes Gramaticais; tipos textuais (dissertações e argumentações);-Argumentação e produção de sentido. Literatura; o pré modernismo.-Língua Portuguesa Instrumental\***3º trimestre**-Modernismo; tropicalismo; poesia concreta;-Regência e concordância; dissertação; narração; argumentação.-Realismo; naturalismo; parnasianismo; advérbios; verbos; preposição; conjunção; a mulher em linguagem.-Língua Portuguesa Instrumental\***Observações:**\* *Língua Portuguesa Instrumental para Técnico em Eletrotécnica. Dos conteúdos que serão desenvolvidos nos 1º, 2º e 3º Trimestres desta série, dar maior ênfase àqueles que fomentem o desenvolvimento das Competências e Habilidades das disciplinas técnicas.* |
| BIBLIOGRAFIA:1. BRASIL. Presidência da República. Manual de redação da Presidência da República. 2. ed. Brasília, 2002.2. FIORIN. J. L., SAVIOLI, F. P. Lições e Textos: Leitura e Redação. São Paulo: Ática, 1998.3. GRANATIC. B. Técnicas Básicas de Redação. São Paulo: Scipione, 1997.4. INFANTE, Ulisses. Curso de gramática aplicada aos textos. São Paulo: Scipione, 1995.5. INFANTE, U. Textos: Leituras e Escritas. São Paulo: Scipione, 2000.6. MACHADO. S. M., VIANA. A. C., CARDOSO. D. P., VALENCA. A. Roteiro de Redação: Lendo e Argumentando. São Paulo: Ed. Scipione, 1998.7. MEDEIROS, João Bosco. Correspondência: técnicas de comunicação criativa. 15. Ed. São Paulo: Atlas, 2002.8. MEDEIROS, João Bosco. Redação empresarial. 3. ed. São Paulo: Atlas, 2001.9. SARMENTO, Leila Laura, TUFANO, Douglas. Português: literatura, gramatica e produção de texto. São Paulo: Moderna, 2004.10.Universidade Federal do Espirito Santo. Biblioteca Central. Guia para normalização de referências – NBR. 6023. 6. Ed. ver. ampl. Vitoria, 2002.11.Universidade Federal do Espirito Santo. Biblioteca Central. Normalização e apresentação de trabalho científico e acadêmico – NBR. 6023. 6. ed. ver. ampl. Vitoria, 2002. |