

Linha de ação no processo educacional da escola

TENDÊNCIA	PAPEL DA ESCOLA	CONTEÚDOS	MÉTODO	RELAÇÃO PROFESSOR/ALUNO	PRESSUPOSTOS DA APRENDIZAGEM
TRADICIONAL	Preparação moral e intelectual dos alunos para assumirem seu papel na sociedade	Conhecimentos e valores sociais acumulados pelas gerações e repassados ao aluno como verdades. Conhecimentos são desvinculados da realidade	Exposição verbal ou demonstração	Professor é autoridade. Atitude receptiva dos alunos	Capacidade de assimilação é semelhante à do adulto só que menos desenvolvida. Aprendizagem é receptiva e mecânica
RENOVADA PROGRESSISTA	Adequar as necessidades individuais ao meio social (retratar a vida)	Maior importância ao processo de aquisição de conhecimentos do que às exposições "Aprender a aprender"	Aprender fazendo	Professor deve auxiliar o desenvolvimento livre e espontâneo do aluno	Motivação depende da força de estimulação do problema e das disposições internas e interesses do aluno
TECNICISTA	Modeladora do comportamento humano	Informações, principalmente científicas, leis = ciência objetiva, eliminando-se qualquer sinal de subjetividade	Procedimentos e técnicas necessárias ao arranjo e controle das condições ambientais que assegurem a transmissão/recepção de informações.	Professor administra a transmissão do conhecimento, o aluno recebe passivamente	Ensino é processo de condicionamento, sujeito a reforços e punições
LIBERTADORA	Atuação não-forma. Visa a transformação, daí ser uma educação crítica	"Temas geradores" extraídos da problematização da prática de vida dos educandos	Grupo de discussão; o professor é um "animador" que deve se adaptar às características e desenvolvimento dos alunos	Diálogo, não há relação de autoridade; educador e educandos posicionam-se como sujeitos do ato do conhecimento	Modificação à partir da codificação de uma situação problema. Aprender é um ato de conhecimento da realidade concreta Educação problematizadora
CRÍTICA SOCIAL DOS CONTEÚDOS	Difusão de conteúdos, conteúdos concretos e indissociáveis das realidades sociais. Apropriação dos conteúdos escolares básicos que tenham ressonância na vida dos alunos.	Culturais universais que se constituíram em domínios universais. Conteúdos ligados deforma indissociável à significação social e humana	Privilegiar métodos que favoreçam a correspondência dos conteúdos com os interesses dos alunos. Vai da ação à compreensão	Conhecimento provém das trocas, professor/aluno devem contribuir para fazer progredir estas trocas. Diretivo	Aprendizagem parte de esforço próprio; envolvimento na aprendizagem depende da prontidão e disposição de alunos e professores