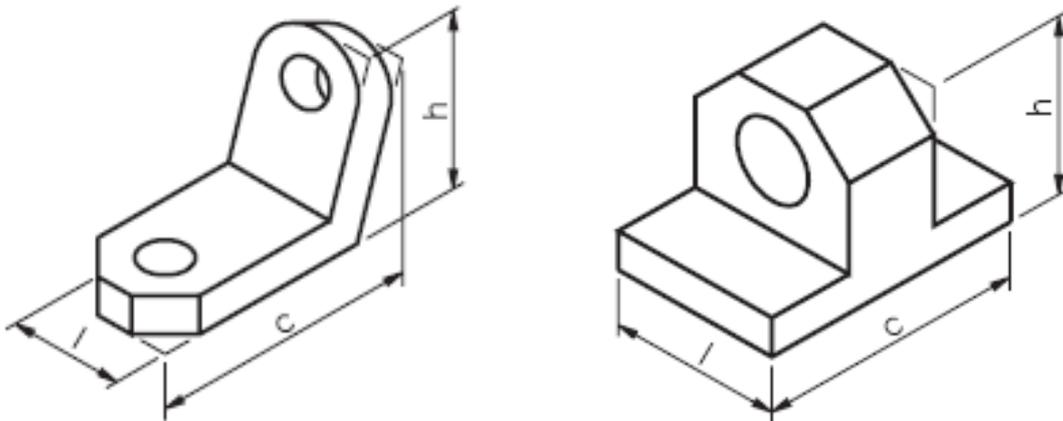


EXERCICIO DE DESENHO EM PERSPECTIVA ISOMÉTRICA À MÃO LIVRE

Em uma folha de papel formato A4, margeie a área de desenho traçando um quadro e produza uma legenda conforme indicado pelo professor em sala de aula. Essa folha deverá ser usada para desenhar as duas peças abaixo à mão livre, ou seja, sem uso de esquadros e compasso.



Leia com atenção e use o procedimento abaixo para fazer cada desenho:

- 1) Estabeleça as proporções entre cada medida da peça. Use a própria figura da peça para dividi-la em “unidades de desenho”. Evite a tentação de usar a régua para medir os desenhos. Isso não contribui para o seu processo de aprendizado.
- 2) Desenhe os eixos isométricos com lapiseira 0,5 e sem muita pressão sobre o papel (linhas finas e fracas).
- 3) Sobre os eixos isométricos, marque as medidas extremas de largura (l), comprimento (c) e altura (h) da peça.
- 4) Sempre com linhas finas e fracas, trace o paralelepípedo de referência (“caixa”). Cuide para que todas as arestas do paralelepípedo sejam linhas isométricas (paralelas aos eixos). Não se preocupe com o tamanho das linhas. Simplesmente faça linhas mais longas do que o necessário, desde que comecem sobre a marcação feita no passo 3 e sejam isométricas. Os vértices do paralelepípedo aparecerão na interseção de pares de linhas isométricas.
- 5) A partir do paralelepípedo de referência pronto, determine sobre suas arestas os pontos onde devem começar as linhas que definem cada aresta da peça. Ainda com linhas finas e fracas, trace as arestas horizontais e verticais da peça (ou seja, aquelas que devem ser linhas isométricas). Deixe para traçar as arestas inclinadas por último. Não se preocupe com o ângulo das linhas que representam as arestas inclinadas da peça. Ache os pontos iniciais e finais dessas linhas, que a sua inclinação será uma mera consequência.
- 6) Para fazer o acabamento do desenho, retrace as arestas da peça com a lapiseira 0,9, deixando as linhas mais grossas e fortes.